

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

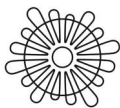
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Grčka književnost: Klasika (seminar)				ECTS	3	
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 137; prema Sveučilišnom rasporedu: https://www.unizd.hr/studiji-i-studenti/akademski-kalendar/raspored-sati .				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	23. veljače 2026.				Završetak nastave		5. lipnja 2026.
Preduvjeti za upis	Upisana druga godina Studija.						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr				Konzultacije	Iza nastave i po dogovoru. ²	
Izvođač nastave	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - dati ukupnu sliku Sofoklova umijeća na temelju analiziranih odlomaka, uočiti glavne motive, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme - analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima - opisati situaciju, likove i njihove međudnose - analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Sofoklovoj tragediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama.						
Ishodi učenja na razini programa	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



	- morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1) - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje		
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar		
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.						
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			8. lipnja 2026. u 11.00 29. lipnja 2026. u 11.00		1. rujna 2026. u 11.00 15. rujna 2026. u 11.00		
Opis kolegija	Kolegij je dopuna kolegiju Grčka književnost: Klasika; na primjeru Sofoklova <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelije drame vodeće književne ličnosti Klasike. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na jezične i stilske osobitosti djela. Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova i tijeka scenske radnje; grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar. Ocjenjuje se piščeva uspješnost i aktualnost, izdvajaju se njegova najvažnija stilska sredstva (npr. igre riječi) te uočava teškoća njihova prijevoda na hrvatski jezik.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje). Cjelina 1: Sofoklov <i>Kralj Edip</i>; grupni rad. 2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i>. Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)). 3. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 4. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 5. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 6. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 7. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 8. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 9. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).						



	10. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 11. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). 12. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>). Cjelina 2: Sofoklov <i>Kralj Edip</i> ; izlaganje studentskih seminara. 13. Izlaganje seminara. Diskusija. 14. Izlaganje seminara. Diskusija. 15. Diskusija; zaključni osvrt.					
Obvezna literatura	- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i> , ŠK, Zagreb. - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i> , GM, Zagreb, (str. 272–358). - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i> , JAZU, Zagreb. - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): „Grčka književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb. Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Kralja Edipa</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.					
Dodatna literatura	- Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i> , Izdavački Centar Rijeka, Rijeka. - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i> , Brill, Leiden/Boston/Köln. - Oraić Tolić, D. (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> , Naklada Ljevak, Zagreb. - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i> , MH, Zagreb (dio o tragediji). - Sofoklo: ostale tragedije. - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i> , ŠK, Zagreb. - Zelenika R. (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.
--	--